



Alberto Chimal

Escritor mexicano

Nombre completo: Mauricio Alberto Martínez Chimal

Correo electrónico: ac@lashistorias.com.mx

Sitio web: www.albertochimal.com

Twitter: [@albertochimal](https://twitter.com/albertochimal)

YouTube: [AlbertoyRaquelMX](https://www.youtube.com/channel/UCBt0yRaquelMX)

Formación académica

Maestría en Literatura Comparada: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2000-2003
Seminarios de Alto Nivel para Escritores, coordinados por David Huerta (CNCA), 1993-2002
Diplomado en Creación Literaria: Escuela de Escritores de la SOGEM, 1995-1996
Ingeniería en Sistemas Computacionales: ITESM, campus Toluca, 1989-1993
Talleres literarios, 1987-1994

Desarrollo profesional

Docencia

Coordinador de cursos literarios anuales en la Biblioteca de México, 2005-
Profesor de asignatura y tallerista en el Programa de Escritura Creativa en la Universidad del Claustro de Sor Juana, 2010-2018
Coordinador de cursos cortos en instituciones como el FCE, el Museo Soumaya, el Centro Internacional de Guionismo de Cine y Televisión, la Escuela Dinámica de Escritores, la Casa de Francia, la Coordinación Nacional de Literatura (INBA) y el FONCA, 1999-
Profesor invitado en la Universidad Católica de Guayaquil, Ecuador, 2014
Profesor Invitado de la Escuela de Escritores, Madrid, España, 2012
Coordinador de un curso de Literatura Fantástica en el Instituto Cervantes de París, Francia, 2009
Profesor de asignatura en la Universidad Iberoamericana, 2007-2012
Profesor de la Escuela de Escritores de la SOGEM, 2003-2009
Tallerista independiente de narrativa, 1993-

Traducción

Edgar Allan Poe, *Los sueños de Edgar Allan Poe* (selección de cuentos). México: Libros de Caronte, en preparación
Nnedi Okorafor, *Quién teme a la muerte*. México: Océano, 2018
Anthony O'Neill, *El lado oculto de la Luna*. México: Océano, 2017
Don Webb, "Cuaderno de Tamarii" y Bruce Sterling, "Antes y después de México" en *25 minutos en el futuro*. México: Almadía, 2016
Blake Crouch, *Materia oscura*. México: Océano, 2016
Michael Chabon (comp.), *Espectacular de cuentos* (2 vols.). México: Castillo, 2015-2016
William Boyd, "Comienzos", Martin Amis, "El alma profética de Don DeLillo" y Alan Moore, "Newton, 1795", en la revista *Luvina*, no. 81, 2015
Pir Rothenberg, "El frasco rojo como la rosa", en *Vivir y morir en USA*. México: Océano, 2014
Ray Bradbury, "El verano de la piedad" en la revista *Luvina*, no. 57, 2009
Edgar Allan Poe, *Poliziano*. México: La Guillotina, 2009

Encuentros, congresos y festivales recientes (selección)

Invitado especial en la Feria Internacional del Libro de Guatemala, Guatemala, 2019
Invitado a la III Bial de Novela Mario Vargas Llosa, Guadalajara, 2019
Invitado Especial al II Encuentro Internacional de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción, Santiago de Chile / Punta Arenas, 2019
Invitado Especial a la World Science Fiction Convention, San José, California, 2018
Invitado de Honor al Festival del Libro Hispano de Virginia, Fairfax, Virginia, 2018
Coordinador del Encuentro Internacional de Cuentistas de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, Guadalajara, 2017-
Invitado de Honor a la Feria del Libro de Lima, Perú, 2017
Conferencista magistral en las jornadas "La violencia: relatos y expresiones" en la Universidad de California, Riverside, 2017

Ponente en el Congreso Internacional de Lengua y Literatura Infantil y Juvenil (CILELIJ), Ciudad de México, 2016

Coordinador de taller en línea y curador de una pieza de escritura colectiva en el Primer Festival de Escritura Digital, Ciudad de México, 2016

Ponente en las jornadas literarias por el Año Dual México-Reino Unido en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, 2015

Feria del Libro “Ricardo Palma” de Lima, Perú, 2015

Jornadas “Figuraciones de lo Insólito en las Literaturas Española e Iberoamericana” (conferencia magistral), Universidad de León, León, España, 2015

Encuentro CONTEC Colombia, Medellín, 2015

Feria del Libro de La Paz, Bolivia, 2015

Feria del Libro en Español de Los Ángeles (LéaLA), Los Ángeles, 2015

Feria del Libro de Buenos Aires, Buenos Aires, 2015

Festival Ciudad Mínima, Guayaquil, 2014

Encuentro Nacional de Bibliotecas Públicas, Biblioteca de México, 2014

Festival #TwitterFiction (exhibición internacional de proyectos literarios en la red social Twitter), Nueva York (por internet), 2014

Festival #TwitterFiction, Nueva York (por internet), 2012

Festival Eñe, Madrid, España, 2012

Reconocimientos

Premios literarios

Premio de la Fundación Cuatrogatos por *La Distante*, 2019

Premio al mejor cuento de ficción especulativa traducido al inglés por “City X/Ciudad X”, otorgado por la asociación SF in Translation, 2019

Selección de *La partida/La madre y la muerte* para el catálogo internacional White Ravens de literatura infantil y juvenil, 2016

Finalista del Premio Internacional de Cuento Cosecha Eñe 2015 por “Los Leones del Norte”

Premio Bellas Artes de Narrativa Colima para obra publicada 2014 por *Manda fuego*

Finalista del Premio Internacional de Novela Rómulo Gallegos 2013 por *La torre y el jardín*

Premio de Literatura Estado de México 2012 por su trayectoria

Premio Sizigias de Literatura Alternativa 2005 por *Éstos son los días*

Premio Bellas Artes de Cuento San Luis Potosí (Premio Nacional de Cuento), 2002, por *Éstos son los días*

Premio Sizigias de Literatura Alternativa, 2001 por *El país de los hablistas*

Premio Kalpa de cuento de ciencia ficción 1999 por “Se ha perdido una niña”

Premio de Cuento Benemérito de América 1998 por “Se ha perdido una niña”

Premio “El Mejor Teatro para Niños” de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil 1997 por *El secreto de Gorco*

Premio Nacional de Cuento “Nezahualcóyotl” 1997 por *El rey bajo el árbol florido*

Premio “Becarios” del Centro Toluqueño de Escritores 1996 por *Vecinos de la Tierra*

Becas y estímulos

Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte, 2016-2019

Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte, 2012-2015

Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte, 2007-2010

Artista residente en el Banff Centre for the Arts, Alberta, Canadá, 2002

Becario del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, 1997-98

Becario del Fondo para la Cultura y las Artes del Estado de México, 1994-95

Selección de obra

Novela

La torre y el jardín. México: Océano, 2012

Los esclavos. Oaxaca: Almadía, 2009

Cuento

Manos de lumbre. Madrid: Páginas de Espuma, 2018

La ciudad imaginada. Metro Mix. Quito: El Conejo, 2017

Los atacantes. Madrid: Páginas de Espuma, 2015

Historia siniestra. México: Cuadrivio, 2015

Gente del mundo. México: ERA, 2014 (reedición corregida, aumentada y definitiva)

El gato del Viajero del Tiempo. Monterrey: Posdata, 2014

Manda fuego (antología). Toluca: Fondo Editorial Estado de México, 2013

La ciudad imaginada. Nightmare Mix. Lima: Casatomada, 2013

Plasma (antología personal). México: Praxis/Casas del Poeta, 2012

El último explorador. México: Fondo de Cultura Económica, 2012
Siete. Los mejores relatos de Alberto Chimal (antología seleccionada y prologada por Antonio Jiménez Morato). Madrid: Salto de Página, 2012
El Viajero del Tiempo. Monterrey, Posdata, 2011
83 novelas (edición privada en doble formato: impresa y para descarga digital). México: La Guillotina, 2011
La ciudad imaginada y otras historias. México: Libros Magenta, 2009
Grey. México: ERA, 2006
Éstos son los días. México: ERA, 2004
El país de los hablitas. México: Libros del Umbral, 2001
Gente del mundo. México: CNCA/Tierra Adentro, 1998

Narrativa para niños

La Distante. México: El Naranjo, 2018
El juego más antiguo. México: Loqueleo, 2017
Cartas para Lluvia. México: Urano, 2017
La partida/La madre y la muerte. México: FCE, 2015

Escritura creativa

Cómo escribir tu propia historia (en colaboración con Raquel Castro). México: Alfaguara, 2018
Cómo empezar a escribir historias. México: Conaculta, 2012

Ensayo

La Generación Z. México: Conaculta, 2012
La cámara de maravillas. Guadalajara: Universidad de Guadalajara/Arlequín, 2003

Antologías

La tienda de los sueños. Cien años de cuento fantástico mexicano. México: SM, 2016
Sólo Cuento VII. México: UNAM, 2015
Emergencias: cuentos mexicanos de jóvenes talentos. México: Lectorum, 2015
Visionarias (selección de cuento fantástico hispanoamericano en edición digital). Bogotá: Traviesa, 2014
Historias de Las Historias (trabajos ganadores en el concurso de minificción del sitio www.lashistorias.com.mx). México: Ediciones del Ermitaño, 2011
Viajes celestes. Cuentos fantásticos del siglo XIX. México: Lectorum, 2006

Cine

7:19 (co-guionista con el director Jorge Michel Grau). Largometraje. México: Velarium Producciones, 2016