



# Alberto Chimal

*Escritor mexicano*

Nombre completo: Mauricio Alberto Martínez Chimal

Fecha y lugar de nacimiento: Toluca, México, 12 de septiembre de 1970

Correo electrónico: ac@lashistorias.com.mx

Pasaporte mexicano: G10153015

Sitio web: [www.albertochimal.com](http://www.albertochimal.com)

Twitter: @albertochimal

YouTube: AlbertoyRaquelMX

## Formación académica

- Maestría en Literatura Comparada: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 2000-2003
- Seminarios de Alto Nivel para Escritores, coordinados por David Huerta (CNCA), 1993-2002
- Diplomado en Creación Literaria: Escuela de Escritores de la SOGEM, 1995-1996
- Ingeniería en Sistemas Computacionales: ITESM, campus Toluca, 1989-1993
- Talleres literarios, 1987-1994

## Desarrollo profesional

### Docencia

- Profesor del portal en línea Domestika.org, México, 2020-
- Profesor de la *master class* para escritores de narrativa en español en el proyecto binacional Under The Volcano, Tepoztlán, México, 2020-
- Coordinador de cursos literarios anuales en la Biblioteca de México, 2005-2020
- Profesor de asignatura y tallerista en el Programa de Escritura Creativa en la Universidad del Claustro de Sor Juana, 2010-2018
- Coordinador de cursos cortos en instituciones como el FCE, el Museo Soumaya, el Centro Internacional de Guionismo de Cine y Televisión, la Escuela Dinámica de Escritores, la Casa de Francia, la Coordinación Nacional de Literatura (INBA) y el FONCA, 1999-
- Profesor invitado en la Universidad Católica de Guayaquil, Ecuador, 2014
- Profesor Invitado de la Escuela de Escritores, Madrid, España, 2012
- Coordinador de un curso de Literatura Fantástica en el Instituto Cervantes de París, Francia, 2009
- Profesor de asignatura en la Universidad Iberoamericana, 2007-2012
- Profesor de la Escuela de Escritores de la SOGEM, 2003-2009
- Tallerista independiente de narrativa, 1993-

### Traducción

- Edgar Allan Poe, *Los sueños de Edgar Allan Poe* (selección de cuentos). México: Libros de Caronte, en preparación
- Blake Crouch, *Recursión*. México: Océano, 2020
- Jonathan Maberry, *Podredumbre y ruina*. México: Océano, 2020
- Nnedi Okorafor, *Quién teme a la muerte*. México: Océano, 2018
- Anthony O'Neill, *El lado oculto de la Luna*. México: Océano, 2017
- Don Webb, "Cuaderno de Tamarí" y Bruce Sterling, "Antes y después de México" en *25 minutos en el futuro*. México: Almadía, 2016
- Blake Crouch, *Materia oscura*. México: Océano, 2016
- Michael Chabon (comp.), *Espectacular de cuentos* (2 vols.). México: Castillo, 2015-2016
- William Boyd, "Comienzos", Martin Amis, "El alma profética de Don DeLillo" y Alan Moore, "Newton, 1795", en la revista *Luvina*, no. 81, 2015
- Pir Rothenberg, "El frasco rojo como la rosa", en *Vivir y morir en USA*. México: Océano, 2014
- Ray Bradbury, "El verano de la piedad" en la revista *Luvina*, no. 57, 2009
- Edgar Allan Poe, *Poliziano*. México: La Guillotina, 2009

### Encuentros, congresos y festivales recientes (selección)

- Ponente en la conferencia "Literatura, (post) apocalipsis y enfermedad" (evento virtual), Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, 2020
- Invitado de la San Miguel Writers' Conference, San Miguel Allende, Guanajuato, 2020
- Invitado especial de la Feria Internacional de Libro de Quito, Quito, Ecuador, 2019
- Invitado del Festival Léa-LA, Los Angeles, EE.UU., 2019
- Invitado especial en la Feria Internacional del Libro de Guatemala, Guatemala, 2019
- Invitado a la III Bienal de Novela Mario Vargas Llosa, Guadalajara, 2019

- Invitado Especial al II Encuentro Internacional de Literatura Fantástica y Ciencia Ficción, Santiago de Chile / Punta Arenas, 2019
- Invitado Especial a la World Science Fiction Convention, San José, California, 2018
- Invitado de Honor al Festival del Libro Hispano de Virginia, Fairfax, Virginia, 2018
- Coordinador del Encuentro Internacional de Cuentistas de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, Guadalajara, 2017-
- Invitado de Honor a la Feria del Libro de Lima, Perú, 2017
- Conferencista magistral en las jornadas “La violencia: relatos y expresiones” en la Universidad de California, Riverside, 2017
- Ponente en el Congreso Internacional de Lengua y Literatura Infantil y Juvenil (CILELIJ), Ciudad de México, 2016
- Coordinador de taller en línea y curador de una pieza de escritura colectiva en el Primer Festival de Escritura Digital, Ciudad de México, 2016
- Ponente en las jornadas literarias por el Año Dual México-Reino Unido en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, 2015
- Feria del Libro “Ricardo Palma” de Lima, Perú, 2015
- Jornadas “Figuraciones de lo Insólito en las Literaturas Española e Iberoamericana” (conferencia magistral), Universidad de León, León, España, 2015
- Encuentro CONTEC Colombia, Medellín, 2015
- Feria del Libro de La Paz, Bolivia, 2015
- Feria del Libro en Español de Los Ángeles (LéaLA), Los Ángeles, 2015
- Feria del Libro de Buenos Aires, Buenos Aires, 2015
- Festival Ciudad Mínima, Guayaquil, 2014
- Encuentro Nacional de Bibliotecas Públicas, Biblioteca de México, 2014
- Festival #TwitterFiction (exhibición internacional de proyectos literarios en la red social Twitter), Nueva York (por internet), 2014
- Festival #TwitterFiction, Nueva York (por internet), 2012
- Festival Eñe, Madrid, España, 2012

## Reconocimientos

### Premios literarios

- Premio de la Fundación Cuatrogatos por *La Distante*, 2019
- Premio al mejor cuento de ficción especulativa traducido al inglés por “City X/Ciudad X”, otorgado por la asociación SF in Translation, 2019
- Selección de *La partida/La madre y la muerte* para el catálogo internacional White Ravens de literatura infantil y juvenil, 2016
- Finalista del Premio Internacional de Cuento Cosecha Eñe 2015 por “Los Leones del Norte”
- Premio Bellas Artes de Narrativa Colima para obra publicada 2014 por *Manda fuego*
- Finalista del Premio Internacional de Novela Rómulo Gallegos 2013 por *La torre y el jardín*
- Premio de Literatura Estado de México 2012 por su trayectoria
- Premio Sizigias de Literatura Alternativa 2005 por *Éstos son los días*
- Premio Bellas Artes de Cuento San Luis Potosí (Premio Nacional de Cuento), 2002, por *Éstos son los días*
- Premio Sizigias de Literatura Alternativa, 2001 por *El país de los hablistas*
- Premio Kalpa de cuento de ciencia ficción 1999 por “Se ha perdido una niña”
- Premio de Cuento Benemérito de América 1998 por “Se ha perdido una niña”
- Premio “El Mejor Teatro para Niños” de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil 1997 por *El secreto de Gorco*
- Premio Nacional de Cuento “Nezahualcóyotl” 1997 por *El rey bajo el árbol florido*
- Premio “Becarios” del Centro Toluqueño de Escritores 1996 por *Vecinos de la Tierra*

### Becas y estímulos

- Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte, 2016-2019
- Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte, 2012-2015
- Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte, 2007-2010
- Artista residente en el Banff Centre for the Arts, Alberta, Canadá, 2002
- Becario del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, 1997-98
- Becario del Fondo para la Cultura y las Artes del Estado de México, 1994-95

## Selección de obra

### Novela

- *La torre y el jardín*. México: Océano, 2012
- *Los esclavos*. Oaxaca: Almadía, 2009 (traducida como *The Most Fragile Objects*, Miami: Katakana, 2020)

### Cuento

- *Manos de lumbre*. Madrid: Páginas de Espuma, 2018

- *La ciudad imaginada. Metro Mix*. Quito: El Conejo, 2017
- *Los atacantes*. Madrid: Páginas de Espuma, 2015
- *Historia siniestra*. México: Cuadrivio, 2015
- *Gente del mundo*. México: ERA, 2014 (reedición corregida, aumentada y definitiva)
- *El gato del Viajero del Tiempo*. Monterrey: Posdata, 2014
- *Manda fuego* (antología). Toluca: Fondo Editorial Estado de México, 2013
- *La ciudad imaginada. Nightmare Mix*. Lima: Casatomada, 2013
- *Plasma* (antología personal). México: Praxis/Casas del Poeta, 2012
- *El último explorador*. México: Fondo de Cultura Económica, 2012
- *Siete. Los mejores relatos de Alberto Chimal* (antología seleccionada y prologada por Antonio Jiménez Morato). Madrid: Salto de Página, 2012
- *El Viajero del Tiempo*. Monterrey, Posdata, 2011
- *83 novelas* (edición privada en doble formato: impresa y para descarga digital). México: La Guillotina, 2011
- *La ciudad imaginada y otras historias*. México: Libros Magenta, 2009
- *Grey*. México: ERA, 2006
- *Éstos son los días*. México: ERA, 2004
- *El país de los hablistas*. México: Libros del Umbral, 2001
- *Gente del mundo*. México: CNCA/Tierra Adentro, 1998

### **Narrativa infantil y juvenil**

- *La noche en la zona M*. México: FCE, 2019
- *La Distante*. México: El Naranja, 2018
- *El juego más antiguo*. México: Loqueleo, 2017
- *Cartas para Lluvia*. México: Urano, 2017
- *La partida/La madre y la muerte*. México: FCE, 2015

### **Escritura creativa**

- *Cómo escribir tu propia historia* (en colaboración con Raquel Castro). México: Alfaguara, 2018
- *Cómo empezar a escribir historias*. México: Conaculta, 2012

### **Ensayo**

- *La Generación Z*. México: Conaculta, 2012
- *La cámara de maravillas*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara/Arlequín, 2003

### **Antologías**

- *La tienda de los sueños. Cien años de cuento fantástico mexicano*. México: SM, 2016
- *Sólo Cuento VII*. México: UNAM, 2015
- *Emergencias: cuentos mexicanos de jóvenes talentos*. México: Lectorum, 2015
- *Visionarias* (selección de cuento fantástico hispanoamericano en edición digital). Bogotá: Travesía, 2014
- *Historias de Las Historias* (trabajos ganadores en el concurso de minificción del sitio [www.lashistorias.com.mx](http://www.lashistorias.com.mx)). México: Ediciones del Ermitaño, 2011
- *Viajes celestes. Cuentos fantásticos del siglo XIX*. México: Lectorum, 2006

### **Cine (guión)**

- *7:19* (con el director Jorge Michel Grau). Largometraje. México: Velarium Producciones, 2016
- *Confesiones*. Largometraje. México: Alameda Films (en preproducción)